

淮南許注異同詁

自敘

淮南道臧本較通行本爲楸密而踳斂亦甚方琦讀而
柄之遂爲淮南參正一書許高二注出東漢涑長詒
記說尤古樸濮令之注雖祖南郡要非其匹也已巳之
歲閒尻無事緝得羣冊刺取許氏之逸說善爲一番舊
傳道臧本有許注驛入相沿累代嗣能釐析嘗疑原道
以次十三篇多詳原道似真天文墜形時則覽其精繆
神本經主術泥論說林說山俯務繆
稱以次八篇多略繆稱齊俗道應證言
兵略人閒秦族要略詳者當是許高
注雜略者必係一家之言解故簡塙尤近許氏後讀宋

蘇魏公文集內有校淮南子題敘略云是書有後漢時
太尉祭酒許慎東郡濮陽令高誘二家之注隨唐目錄
皆別傳行今校崇文舊書與蜀川印本泉臣某家書凡
七部然題曰淮南子二注相參不復可辨惟集賢本悉
末持賢題載云許標其首皆是開詁鴻烈之下謂之記
上開元占經所引淮南開詁皆許氏說琦案王氏漢藝
文志改正亦云許慎注淮南曰開詁其注日記上晁
公董鄴齋讀書志謂許慎注標其首皆日開詁次曰淮南鴻烈自名注日記上高題悉首皆謂
之鴻烈解經呂覽高誘敘云誘解經之下曰高氏注每
篇下皆曰訓又分數篇爲上下道藏凡原道儼真天文
墜形時則主術人間皆

後於漢代初世許慎注淮南子
皆別傳行今校崇文舊書與蜀川印本泉臣某家書凡

分上下以此爲異崇文總目亦云如此又謂高氏注詳于

許氏本書文句亦有小異然今此七本皆有高氏訓敘
題悉仍各不同或于解經下云許慎記上或于閒詁上
云高氏或但云鴻烈解或不言高氏注或以人閒篇爲
第七或以精神篇爲第十八蹉參不齊非復昔時之體
臣某據文推次頗見端緒高注篇名皆有故曰因以題
篇之語其閒奇字竝載音讀誘自敘云比方其事爲之
故十三篇中音讀最詳而許注入許于篇下騷論大意
篇音讀闕未瀰漚之別不言可知

悉內或有段借用字以周爲舟以楫爲循以而爲如以

恬爲悞如是非一又其詳略不同誠如總目之說互相攷證去其重複共得高注十三篇許注十八篇云云此與方琦舊說適相脗合原道以次十三篇皆有故曰因以題篇字高注本也繆稱以次八篇皆無故曰因以題篇等字許注本也家取舊輯許氏逸注比而勘之原道以次十三篇許注與高注文義多異繆稱以次八篇許注與今注文義多同其異者正見二注之舛參其同者益見許注之不謬況隨唐書經籍志淮南子載許慎注二十卷高誘注二十一卷舊唐書載淮南商詁二十一

卷

商詁道開詁之譌言許慎注明系敎文

不高誘注二十一卷新唐書所載

卷目都合

新唐書直云許慎注二十一卷不云商詁知舊唐書無許慎注三字乃佚文也

惟宋

史藝文志載許慎注二十一卷高誘注十三卷今原道

以次有題篇者適十三篇意者北宋時高注僅存此數

與蘇魏公高注得十三篇之說如出一揆至云許注二

十一卷乃合高注而言之

宋蘇氏云互相攷證去其重複共得高注十三篇許注十

一篇之數故云去其重複否則八篇即穆稱以次無題篇之八篇十篇之注淆入高注十三篇中不知高注篇可復識矣宋時安得有許注全本宋史誤也

內必雜附許氏跋注故宋本及道藏本並題爲漢太尉

祭酒許慎記上

錢溉亭曰宋時安得復有許注大抵許注既佚宋人家以零落僅存者屏入高

注家題許慎之名又云正統道藏本卽宋時屏入而繆之本校通行高注增十三四其間當有許注是也

稱以下八篇全無高注斯盡存許氏說故注獨簡質

茲無故曰因以題篇等字

莊氏遠古曰繆稱訓下數篇標目下皆無因以題篇四字

注又簡略蓋不全者也此莊氏不見蘇魏公序文故云此方琦又讀宋本淮南其繆

稱篇題首有淮南鴻烈閒詁于要略篇亦題閒詁二字

閒詁許注本也知繆稱至要略八篇塙爲許注舊本無

疑而壽人志別之苦心不絕如縷矣千古沈惑重相剖

刪所望同志信以傳信卽一書中有文義互異者正見

許高之判如繆稱篇

無題篇字
爲許注本

之紂爲象箸而箕子噤

與說山訓

有題篇字
爲高注本

之紂爲象箸而箕子噤異也詮言

篇

無題篇字
爲許注本

之狡狴之捷來措

繆稱篇同

與說林訓

有題篇字
爲高注本

本

之狡狴之捷來乍異也詮言篇

許注本

之羿死于桃楸

注

訓楸與說山訓

高注本之羿死桃部

注訓桃部地名異也

道應

篇

無題篇字
爲許注本

之孔子勁杓國門之關與主術訓

有題篇字
爲高注本

之周鼎著

注

本之孔子之通力招城關異也道應篇

許注本

之周鼎著

俛使齷其指與本經訓

有題篇字
乃高注本

之周鼎著俛使齷其

指異也修務訓

有題篇字
爲高注本

純鈞魚腸之始下型與齊俗

佳何午主是詩古

文

四

篇

無題篇字
爲許注本

之作清均異也覽冥訓

有題篇字
爲高注本

之士契

黃墟與兵略篇

許注本

之作黃墟異也原道訓

高注本

之京

臺與道應訓

許注本

之作強臺異也原道訓

高注本

之六瑩

與齊俗訓

許注本

之作六英異也汜論訓

高注本

之淄澠與

道應訓

許注本

之作菑澠異也齊俗訓

許注本

之隅皆之削

與本經訓

高注本

之隅差之削異也後人不知八篇十三

篇之分動有疑其互異者其未經竄改亦匙矣幸得數

事以爲左論其它又有可攷者如原道訓三仞之城下

注云八尺曰仞而覽冥訓注作七尺曰仞以說文仞伸

臂一尋八尺推之知云八尺者乃許注矣墜形訓百果
所生下注云在木曰果在地曰蒞而時則訓注作有核
曰果無核曰蒞以說文在木曰果在艸曰蒞推之知云
在木在地者乃許注矣又注中有言某或作某者有言
一日某某者多爲許說如原道訓昔者馮夷太丙之御
也高注云夷或作遲丙或作白而文選七發引許注正
作馮遲太白河伯也倣真訓騎飛廉而從敦圉高注敦
圉似虎而小一日仙人名而史記索隱引許注正作淳
圉仙人也汜論訓段干木晉國之大駟高注駟驕懼一

曰駟市僧也而御覽引許注正作駟市僧也倣真訓谿
子之弩高注谿子爲弩所出國名也或曰谿子蠻夷也
以柘桑爲弩而史記索隱引許注正作南方谿子蠻夷
出柘弩及竹弩也又如詩經正義引許注楚人謂寡婦
曰霜文選注引許注楚人謂水暴溢曰灑列子釋文引
許注楚人謂袍曰裋眾經音義引許注楚人謂柱碣曰
礎知二十一篇中引楚人謂某曰某者多是許注矣以
是類索古誼益出至若當時許本必與今本文義互有
異同如文選注引望相連也璐美玉也裝束也猥總凡

也皆指爲許注淮南之說一見再見信而可徵而擲究
本書或多變易卽近攷史傳志注及古冊徵引與今本
縣區者多爲許氏義矣蓋今時淮南之本迭經變竄唐
人引淮南之注

開元占經及意林
羣書治要等書

皆爲許本故與今高

注杜異後人不知家日翳隱也攷淮南之注傳者惟許
高二家惟後漢馬融傳言融曾爲淮南注隨志不錄書
已早逸然高誘之師爲盧植植之師卽爲馬融誘自序
云從故侍中同縣盧君受其句讀誦舉大義是高誘當
親見馬氏注本承用師說必多相合故與許氏注說亦

不甚異也況高出漢季去許未遠所云浚思先師之訓

卽指馬氏注本故音訓之詳確非魏晉以後可隸今必

別白同異亦繇許注久湮後人匙知精討疑信相乘古

解日替如劉蘆泉以爲許慎記上而高氏爲之注疑許氏並無注又如南宋以後諸儒引高注皆譌爲

許注之類是也家使南閣舊義踳駸亂于高氏注中亦非高

氏所安也故爲異同詰四悉方琦復著淮南許注存疑

一書以輯存其贖義凡北堂書鈔初學記藝文類聚太

許君注者雖與高氏注異亦退入存疑中非得稿徵不輕采入頻季惡患汽未卒業先

出此書以質同學略傳徵据特取昭記簡絲數米煩而

不營竊幸不受鴻烈之議也同治辛未夏日會稽陶方
琦自敘

淮南許注異同詁卷一

漢孳室纂
書第六種

會稽陶方琦述

原道訓

序目有因以題篇語乃高注本也與舊輯許君殘注本數之說多異

夫道含吐陰陽而章三光

高本作橫四維而含陰陽絃宇宙而章三光

許注三光日月星也

文選潘岳西征賦注又司馬彪歸山濤詩注

高注三光日月星

方琦按文子道原作含陰吐陽而章三光文選注所引許本正同賈逵國語注曰三光日月星也此用舊訓故許與高同

卷之四

注于三伏

淮南子注

秦古二皇

許注庖義神農

太平御覽
七十七

高注二皇伏羲神農也指說陰陽故不言三也

方琦按此高氏亦承用舊訓故與許同說文巽字

下云讀若慮義氏錄字下云讀若慮義氏之慮繆

稱訓昔二皇鳳至于庭御覽九百十五引許注二

皇慮義神農與此注同知此庖義乃慮義之譌

字形
相似

婦人不媀

許注楚人謂寡婦曰霜

詩桃天正義

高注寡婦曰孀也

方琦按正義引許君之說卽此注也如俶真訓許

注楚人謂水暴溢曰滌

文選江賦注引

真訓許注楚人

謂袍曰裋

列子釋文引

之例高承舊說故似同惟脩務

訓有題篇字以養孤孀高注雒家謂寡婦曰孀婦

呂覽高注與許稱楚人亦異知二十一篇內稱楚

人者多係許注矣許注孀作霜用段借字

御覽二十八及

八十三引以養孤霜

正作霜亦是許本

賊星不行

許注五星逆行謂之賊星也

御覽七十七

高注賊星妖星也

方琦按此與上文秦古二皇許注連引堦爲許說

故與高注異漢書天文志云天下太平五星循度

無有逆行

昔馮遲太白之御六雲霓遊微霧鶩忽荒

文選注引文高本作昔者

馮夷太丙之御也乘雷車入雲霓遊微霧鶩悅忽

許注馮遲太白河伯也

文選校乘七發注

注雨許注異漢書卷一

今書之也故也

目今也

有也

昔者馮夷太丙之御也

神也

注雨許注異漢書卷一

目今也

注雨許注異漢書卷一

且六而之也

高注夷或作遲丙或作白皆古之得道能御陰陽者也

方琦按高注中云某或作某者多是許本雖爲後人校別之處亦許高注文之異也原道訓爲高注本故與許說多不同其偶同者非承用舊訓卽麗入之故也古夷遲通詩周道倭遲韓詩作委夷齊

俗訓

無題篇字
爲許注本

馮夷得道以潛大川許注馮夷河

伯也華陰潼鄉隄首里人服八石得水仙此夷亦應作遲後人因高本改耳文選劉孝標廣絕交論

注引淮南昔者馮遲太丙之御也亦作遲是許本

莊子釋文

秋水篇

河伯一名馮遲顏籀匡謬正俗云

古遲夷通淮南說馮夷河伯乃爲遲師古所云淮南卽許本也丙或作白者廣疋釋蟲白魚柄魚也王氏疏證謂白與丙聲之轉引淮南丙或作白爲證枚乘七發六駕蛟龍附從太白以太白爲河伯是許說之所本尙書緯云御覽引白經天水決江鄭康成注白太白金爲水宗故多水

勁策利鍍

今莊刻尙誤作利鍍

許注鍛馬策端有利鍼所以刺不前也

列子釋文

高注鍛箠末之箴也

今莊本作末世之御誤文也道藏本作末之感也感亦箴

之

方琦按許與高說同而注文異說文竹部箴羊車

駟箠也著箴其端長半分

箴卽鍼

又鑿字下云羊箠

也端有鐵

鐵當是鍼

玉篇箴或作鍛說文無鍛卽鑿字

也道應訓

無題篇字乃許注本

倒杖策鍛上貫頤許注策馬

捶端有鍼以刺馬謂之鍛又御覽七百四十六引

淮南訓

脩務

良馬不待冊鍛而行許注鍛策端有鍼

也皆與此說同廣韻十五鐫鍛字下云策端有鐵

鐵應作鐵卽引許注

澹然無慮

許注澹猶足也

文選謝靈運石壁精舍還湖中詩

方琦按高無注齊俗訓

無題篇字乃許注本

智伯有三晉而

欲不澹許注澹足也段澹爲贍故曰猶足又通詹

呂氏春秋適音篇音不充則不詹高注詹足也讀

如澹然無爲之澹

陰陽爲騶乘雲陵霄與造化俱

御覽引文

許注霄其霧

御覽八

高注霄讀消息之消

方琦按霄其霧三字譌文古字其作元雲作云相

似故雲字譌作其字霧乃譌字當是霄雲也人閒

訓

無題篇字
為許注本

膺摩赤霄許注霄飛雲也玉篇霄雲

氣或是霄雲也一作霧脩務訓乘雲陵霧是其證

出于無垠鄂之門

文選注引文
作出于無垠之門

高本

許注垠鐫端崖也

文選張衡西京賦
注張景陽七命注

高注無垠無形狀也

漢書卷之四
卷之五
卷之六
卷之七
卷之八
卷之九
卷之十
卷之十一
卷之十二
卷之十三
卷之十四
卷之十五
卷之十六
卷之十七
卷之十八
卷之十九
卷之二十
卷之二十一
卷之二十二
卷之二十三
卷之二十四
卷之二十五
卷之二十六
卷之二十七
卷之二十八
卷之二十九
卷之三十
卷之三十一
卷之三十二
卷之三十三
卷之三十四
卷之三十五
卷之三十六
卷之三十七
卷之三十八
卷之三十九
卷之四十
卷之四十一
卷之四十二
卷之四十三
卷之四十四
卷之四十五
卷之四十六
卷之四十七
卷之四十八
卷之四十九
卷之五十
卷之五十一
卷之五十二
卷之五十三
卷之五十四
卷之五十五
卷之五十六
卷之五十七
卷之五十八
卷之五十九
卷之六十
卷之六十一
卷之六十二
卷之六十三
卷之六十四
卷之六十五
卷之六十六
卷之六十七
卷之六十八
卷之六十九
卷之七十
卷之七十一
卷之七十二
卷之七十三
卷之七十四
卷之七十五
卷之七十六
卷之七十七
卷之七十八
卷之七十九
卷之八十
卷之八十一
卷之八十二
卷之八十三
卷之八十四
卷之八十五
卷之八十六
卷之八十七
卷之八十八
卷之八十九
卷之九十
卷之九十一
卷之九十二
卷之九十三
卷之九十四
卷之九十五
卷之九十六
卷之九十七
卷之九十八
卷之九十九
卷之一百

方琦按高注作無垠與許引原文亦異御覽五十
五引高誘注曰無垠鄂無形之兒也今高本作無
垠亦係譌敏說文土部垠地垠也眾經音義七引
說文作地圻鄂也楚辭王注垠岸崖也天文訓气
有涯垠垠通沂漢書晉灼注沂厓也齔卽說文刀
部之鄂字然應作鄂李善引淮南正文作鄂而引
注作齔塙爲誤字七命注引許注作鄂文選甘泉
賤注鄂垠塙也莊子天下篇無端崖之辭許說本
此

昔者夏鯀作三仞之城

許注八尺曰仞注本

方琦按今在高注中乃許注驛入之故也覽冥訓

有題篇字高注云百仞七百尺也又說林訓有題篇字

爲高注本高注云七尺曰仞其注呂覽功名通威等篇

均云七尺曰仞此云八尺乃許義也說文仞字下

云伸臂一尋八尺知許君注淮南說必同後人多

以許注驛入高注中非有明白左證安能別而出

之

隋法刻刑

文選注引文高
本作峭法刻誅

許注峭峻也

文選潘岳西征賦注
羣書治要四十一

方琦按高無注今高本刑作誅亦與許本異說文

昌部隋陵也

峻卽說
文作陵與注淮南同

獸蹠實而走

許注蹠蹈也

文選傅毅舞賦注
宋玉高唐賦注

高注蹠足也

方琦按二家注文異舞蹠引許注蹈作踏說文足

部蹈踐也又躡踐也俗字作蹈踏躡連文而同訓

然此踏字乃蹈字之譌

精通于靈府

許注人心以上氣所往來也

莊子釋文

方琦按高無注莊子釋文引郭象注靈臺心也心有靈氣能主持也

昔共工之力怒觸不周之山使地東南傾與高辛爭爲

帝文選注引文

許注昔共工古諸侯之疆者也不周之山西北之

山也

文選劉孝標辨命論注

淮南子注異司古

卷一

七

古語又
既百世長月用中
如通令与若工多入云
且其子与劉像多力
如踏工則山天社不也

楊氏元母上中書化
孫曰小孫曰化

高注共工以水行霸于伏羲神農閒者也非堯時
共工也不周山昆侖西北

方琦按二家注文異史記三皇本紀言諸侯有共

工氏任智荆以疆霸而不王以水乘木乃與祝融

戰不勝而怒乃頭觸不周山崩天柱折地維鼓列

潛夫論引高本無怒字應補離騷路不周以左轉

皆有怒字王注不周山名在昆侖西北郝氏懿行山海經箋

疏云王逸高誘注云不周山在昆侖西北並非也

依此經乃在昆侖東南攷西次三經又西北三百

天對也十字我亦
妙許注曰張注也
曰 廣外也

七十里曰不周之山。非指言昆侖西北許注西
北之山不媻指昆侖是也。列子湯問篇張注不周山
在西北之極與許說合。

越王翳逃巫山穴

北堂書鈔引文
高木無巫字

以天
燭

許注翳越王之太子當立讓逃巫山之穴中薰而
出遂不得已立爲王。北堂書鈔三 乃五六一

五六一

高注翳越太子也賢不欲爲王逃于山穴之中

方琦按二家注文異此事見莊子呂覽。然作王子
按越世家不壽生王翁翁生王翳是也。莊子呂覽

杜作丹穴許作巫山之穴與高本異也巫山在南郡巫縣倣真訓巫山之上高注巫山在南郡

期年而漁者爭處湍瀨

許注湍水行疾也

文選張衡南都賦注張協七命注馬融長笛賦注

高注湍瀨水淺流急少魚之處也

方琦按二家注文異說文水部湍疾瀨也湍訓爲

疾與注淮南同御覽八十一引淮南爭處湍瀨又

注云湍疾瀨淺湍訓爲疾當是許注約文

地形訓

榘高注湍急流悍水也與說山訓杜訓爲急

南遊江潯

文選注引文 高本作
故雖遊于江潯海裔

許注潯水涯也

文選郭璞江
遊苑詩注

賸注

謝莊宋孝武宣貴妃
沈約應詔樂

諫
注

高注潯涯也

方琦按高皆用舊訓故同許注多一水字涯卽涯

說文有涯無涯尔疋釋
水潯水涯字或作涯也

故謝莊宣貴妃諫注引許

注亦作潯涯也說文水部潯水旁溪也

水旁卽水
涯廣疋釋

詁涯方也方
旁古字通

亦有水字字林潯水涯也

文選北
發注引卽

本許君淮南注

激軫之音

文選注引文 聽伯明奇麗

高本作耳

許注軫轉也

注

一切經音義十七

王永長

承明十一年

策秀才文

發

高注軫轉

方琦按軫軫文異而訓同或高承用許注而異其

文與說文糸部紵轉也許注當是紵字

原道訓斷 謹詳構

委錯紵高注以紵

訓轉正同許說

揚鄭

衛之皓樂

文選注引文

高本作浩樂

許注鄭衛新聲所出國也

皓樂善倡也

文選枚乘 七發注

高注鄭聲鄭會晉平公說新聲使師延當作爲桑

閒濮上之樂濮在衛地故曰鄭衛之浩樂也

方琦按二家注文異皓浩同字孟子浩然劉注作皓然七發

揚鄭衛之皓樂正同許本說文人部倡樂也楚辭陳竽瑟兮浩唱故許注曰善倡也

此齋民所以淫泆流涵

許注齋等之民也莊子釋文

高注齋于凡民故曰齋民

方琦按二家注文異莊子下以化齋民李注齋等

也漢書編戶齊民如淳曰齊等也無有貴賤謂之

齊民

而彷彿于山岬之旁

水經河水注引文高本
作而仿洋乎山峽之旁

許注岬山旁

文選左思吳陸注
水經河水注

高注兩山之間爲峽

方琦按二家注文義俱異水經注引淮南子而仿

徨乎山岬之旁注曰岬山旁

山旁卽山旁廣疋釋
詁齊方地方旁古字

通卽是許注玉篇岬山旁也亦作岬廣韻岬山側

也皆本許注淮南說

集韻碑古狎切
許慎說作岬

高本作峽說

故異許義爲長

倣真訓

敘目有因以題篇字乃高注本也與舊解許氏較注本較之說多異

欲與物接而未成兆朕

文選注引文

許注朕兆也

文選魏都賦注

高注兆朕形怪也

方琦按二家注文異詮言訓

無題篇字乃許注本

注朕兆也

正與此注同莊子齊物論釋文引李注朕兆也

物豈可謂無大揚推乎

許注揚推羸略也

文選左思蜀都賦注陸機吳趨行

郭璞江

文

高注揚摧無慮大數名也

方琦按二家注文異許本作推與說文同許注羸
略卽大略是解大揚摧之義漢書敘傳揚推古今
猶言約略古今文選魏都賦注引許注作推揚推
略也多一推字斂一羸字又陸機吳趨行注引許
注作商摧羸略也乃李善誤承吳趨行商推詩語
家以揚爲商耳莊子釋文引許注作揚推粗略法
度無也字多法度二字當从蜀都賧江賧注引

吳都

陸劉遠注推相
路卽用許說

含哺而興

一切經音義引文
高本作含哺而遊

許注哺口中嚼食也

一切經音義卷一
九卷十三卷十四引

方琦按高無注許本作興與高本作遊亦異說文
哺哺阻也元應引字林哺阻食也又引嚼阻也漢

書輟飯吐哺注哺口中所含食也

余正釋文引說
文作哺阻哺口

中嚼食也
訓正同

目觀玉輅琬象之狀

許本作璐美玉也

文選
駘注引

高注玉輅王者所乘琬琰象珩之飾

方琦按許本當作璐玉璐琬象皆飾也文選注引無可附屬當是此注正見二本之異說文璐玉也楚詞王注璐美玉也

耳聽白雪清角之聲

許注清角弦急其聲清也

文選南都
賦注引

高注清角商聲也

方琦按二家注文異管子曰凡聽角如雉登木以鳴音疾以清韓非十過平公曰音莫悲于清徵乎

師曠曰不如清角蔡邕月令章句凡弦急則清緩則濁說文絳弦急之聲也

譬若鍾山之玉

許注鍾山北陸無日之地出美玉

文選嵇康琴賦注任昉爲范

尚書吏部封侯弟一表注

高注鍾山昆侖也

方琦按二家注文異西山經西次三經又西北四百二十里曰鍾山又云黃帝乃取崆峒山之玉榮而投之鍾山之陰山北曰陰郭注以爲玉種故許注

云出美玉海山北經鍾山之神名燭陰卽淮南之
燭龍墜形訓曰燭龍在雁門北蔽于委羽之山不
見日是鍾山卽雁門北大山也故許注云北陸
無日之地

猶條風之時灑也

許注灑猶汎也

文選陸機
演連珠賦

高注麗過也

方琦按二注文義俱異許本作灑與高本作麗正
文亦異說文灑汎也與注淮南同元應引通俗文

條風
猶條風也
許注灑猶汎也
高注麗過也

以水撿塵曰灑文選張華答何邵詩注引淮南猶
條風之時灑卽許本

神遊

魏闕之下

高本作魏闕

許注天子兩觀也

莊子釋文

一曰魏闕王之闕也

文選陸機

弔魏武文注

高注魏闕王者門外闕所以縣敍象之書于象魏也巍巍高大故曰魏闕言真人雖在遠方心存王也一曰心下巨闕神內守也

方琦按二注文異高注前一說文選注所引許注

相同當是許說解入高注文選莊子所引乃約文也且高注內作兩說多係許高之異莊子釋文引

淮南作騄是許本司馬注莊子同作騄云騄讀曰

魏象魏觀闕人君門也言心存榮貴正摅許義

經魏山或作隗山說文隗隗也隗隗卽崔巍故西山經隗山郭注騄音魏高注以魏訓魏是魏魏

騄三字音義甚通張衡西京賦建象魏之兩觀注象魏闕

也一曰觀也余疋孫炎注宮門雙闕舊縣法象使

民觀之故謂之觀水經穀水注引白虎通義闕者所以飾門別尊卑也許注曰天子曰王皆尊者之

辭

肝膽胡越

許注胡在北方越在南方

文選蘇子卿古詩注
曹植求通親親表注

高注肝膽論近胡越論遠

方琦按二注文異蘇子卿古詩注引作越居南方
居應作在曹植表注引正作在

使民訢訢然

許注訢訢古欣字

漢書萬石君傳注

方琦按高無注晉灼引爲許君說當此處注也原

道訓

有題篇字
爲高注本

其爲徽不忻忻从心旁此从言旁

尙是許君舊本故與漢書傳注引許說正合說文
訴下云愜也从言斤聲又欣下云笑喜从欠斤聲
音義相類蓋古今字

鏤之以刮刷

高本作
刮刷

許注刮刷曲刀也

文選魏
都賦注

高注刮巧工鉤刀也刷者規度刺畫墨邊箋也

方琦按二注文異說文刮刷曲刀也與淮南注正

同淮南刷應作刷

韓集送文暢師北遊詩注引淮
南鏤之刮刷注刮刷曲刀也此

卽許注
字作刷

王逸注哀時命劖劖刻鏤刀也亦以劖劖

爲一物廣疋劖劖刀也高氏此注與本經訓同

騎飛龍從瀆圍

索隱引文今高本作
騎蜚廉而從敦圍

許注瀆圍仙人也

史記索隱
二十六

高注敦圍似虎而小一曰仙人名也

方琦按二注文義俱異高注中一曰乃許氏說如

汜論訓段干木晉國之大駟高注駟驕怛一曰駟

市僮也而御覽引許注正作駟市僮也之例羽獵

賤靈園燕子閒觀集解引郭璞注靈園瀆圍仙人

名也卽用許氏淮南注

羸蠃瘡燭睨

御覽引文今高本作羸瘡蠃睨

許注羸鮒螺也蠃細長螺也

御覽九百四十一燭睨目內

白翳病也

御覽九百四十一又十七又二十

高注羸蠃薄羸蝸睨目疾也

方琦按二注文異許本作羸蠃瘡燭睨與高本正

文丛異惟御覽引作燭睨目內病睨乃睨字之譌

又斂去白翳二字眾經音義五及十七引許注又

斂去燭字卷二十引有燭字鮒螺當作鮒羸亦正

本說羸瘡八種上羸瘡下蠃瘡
以上二說皆與御覽引文不同
金瓶尼又注此二說皆與御覽
本說不同也
是也
是也
是也

釋魚蝓蠃蟻蝻說文蠃一曰虎蝻蝓蠃聲同蒲蠃

吳語其民必移就蒲蠃于東海之濱是也又轉作

僕纍卽蝶螺見中山經高注蒲蠃卽本此或蒲蠃之轉聲廣疋蠃

蠃蝓牛蠃蝻也說文蝓蠃也本艸云蝓蝻一名陵

蠃古今注作陵螺別錄云一名附蝓附蝓卽蝓螺也說文

無蠃字方言蚰蜒或謂之蜚蠊廣疋蜚蠊蚰蜒也

蓋蝓蠃有殼蠃無殼蠃細長如螺形居旱非水

中之螺天雨卽出俗猶以其涎清涼可愈熱毒故

名醫別錄曰蝓蝻味甘無毒主燭館明目生江夏

蝸籬卽嬴蠃燭館卽燭院

擢德擢性

許注擢引也

文選陸雲爲顧彥先贈婦詩注
曹植七啟注 華嚴音義上

高注擢取也

方琦按二注文異說文擢引也與注淮南同

莫鑿于流潔而鑿于澄水

文選注引文 高本作人
莫鑿于流沫而鑿于止水

許注楚人謂水暴溢曰灑

文選郭璞
江賦注

高注沫雨潦上沫起覆甌也

當是流潦雨潦上流
起覆甌流或作坯與

沫相似

化也考之引外人策
屋於沫而石於
水也引之歸也
注注正傳上說
才大思長也

方琦按二注文義俱異許本作流灑與高本正文

亦異高本流沫當作流潦

說山訓防譴濼水人莫鑿于沫雨而鑿于澄水

注沫雨或作流潦

下文樹木者灌以灑水注灑或作潦御

覽七百二十引高注正作灌以潦水是作灑者許

氏本作潦者高氏本也玉篇灑水暴溢也波也卽

本許氏淮南注

說文無灑字有灑字灑泉水也疑當作灑說文云灑大波也

足蹠陽阿之舞

許注蹠蹈也

文選南都陸注

方琦按高無注文選注十六引淮南曰足蹠陽阿

之舞高注陽阿古之名倡也是高本作躡與許作

蹠微異聲類

魏都

蹠躡

也說文躡躡也廣正

釋詁

蹠躡履也主術訓

高注本

足躡郊兔御覽三百八十

六引作足蹠狡兔是許本作蹠之證

飛鳥鍛羽走獸廢足

文選注引文今高本作飛鳥鍛翼走獸擗腳

許注鍛羽戔羽也

文選蜀

都賸注

顏延年五君

江淹雜體詩注

劉孝標辨命論注一切經音義卷五

高注故飛鳥折翼走獸毀腳無不被害也

方琦按二注文異高注以折訓鍛義與許亦類鍛

或通作殺周禮放弑其君則戣之注戣殺也此鍛
訓戣義得相通蜀都賤注引許注作鍛戣也斂二
羽字一切經音義引許注作鍛羽而飛當从辨命
論五君詠注引

夫歷陽之都一夕反而爲湖

許注歷陽淮南縣也有一人告歷陽母曰見城門
有血則有走無顧此後門吏故汚血于門限母復
上北山縣果陷水中母家化作石也

林意

高注歷陽淮南國之縣名今屬江都昔有老嫗常

行仁義有二諸生過之謂曰此國當沒爲湖謂嫗
視東門闔有血僂走上北山勿顧也自此嫗數往
視門闔者問之嫗對如是其暮門吏故殺雞塗
血門闔明旦老嫗早往視門見血僂上北山國沒
爲湖與門吏言其事適一宿耳一夕旦而爲湖也
方琦按意林所引盡出許注觀下梲杖李奇二條
益確此亦有詳略不同化石事要與高異也

谿子之弩

許注南方谿子蠻夷柘弩皆善材也

史記集解一
百十九
史

柘弩在夷蠻所
得之石三石於此州

補注
柘弩在夷蠻所
得之石三石於此州

記索隱十八 文選潘岳閒
居隱注 御覽三百四十八

高注谿子爲弩所出國名也或曰谿子蠻夷也以
柘桑爲弩因曰谿子之弩也

方琦按二注文微異高注所云或曰卽是許說與
敦圉一曰仙人名駟一曰市僧同例索隱引作南
方谿子蠻出柘弩及竹弩引文小異古史攷御覽
烏號以柘枝爲之柘桑其材堅勁可爲弩

越舩蜀艇

御覽引文今高
本作越舩蜀艇

許注舩小船艇大船皆一木御覽三百
四十八

此物以子爲之
其形亦如舩

高注舩小船也蜀艇一版之舟若今豫章是也

方琦按此因上南方谿子注連引定爲許注許本

作舩與高本作舩亦異廣疋舩艇船也玉篇舩小

船也卽本許義方言注樑卽長舩也故御覽引淮南舊音作舩渠容反馬總

意林引作越舩蜀艇事類賦舟部亦引爲越舩蜀

艇傅玄正都賦越舩汎吳榜浮皆用許本也御覽

七百七十一亦引作越舩蜀艇後漢書馬融傳連

舩舟李賢注引淮南越舩蜀艇許本也方言南

楚江湘之閒小舩舩謂之艇釋名二百斛以下曰

艇其形徑挺一二人所乘行也小余疋小船謂之

艇

玉篇艇
小船也

無訓爲大船者然高注一版之舟與許

注一木義亦相類是訓蜀爲一也

方言一南楚謂
之蜀廣疋一蜀

也

淮南許注異同詰證二

會稽陶方琦述

天文訓

序目有因以題篇字此高注本也與所載許氏說注較之說多異

火氣之精者爲日

許注日者火也

開元占經二十三

方琦按占經引作淮南閒詰云閒詰乃許注本也

故高本無注

日者陽之主也是故春夏則羣獸除

許注除角

初學記一

生
如注月作堂今
多注云一也

淮南許注異同詁 卷二

高注除冬毛微陰也

方琦按此條乃初學記連正文而引惟除角二字
爲許注也孫氏問經輯本連正文並引爲許說非
也然除角當作除毛

日至而麋鹿解

許注解角 御覽九百四十一

高注日冬至而麋角解日夏至而鹿角解

方琦按觀此條許注知初學記引除角二字爲許

注無疑許注質而高注詳 說文麋下云麋冬至而解其角

御覽卷四百一十一
月之注

通鑑卷九十九

身尺孝義在無
國而二名

月死

而螺蚌痾

御覽引文
本作螺蚌膈

高

許注痾減蹠也

御覽九百
四十一

高注膈肉不滿

方琦按二注文異廣疋痾縮也縮卽減蹠義通俗

文縮小曰痾蹠不申曰縮臑說文縮一曰蹠也則

減蹠卽減縮

陽燧見日則燭而爲火

華嚴音義引文今
高本作燃而爲火

許注陽燧五石之銅精圓而依廣仰日則得火華

音義上
記一百六十一太平廣

皇朝通志卷一百六十一

二

高注陽燧金也取金杯無緣者熟摩令熱日中時以當日下以艾承之則燃得火也

方琦按二注文異說文作錄云陽錄也周禮攷工

輔人謂之鑿燧之齊注鑿燧取水火于日月之器

也鄭注論語唐釋輔行記引金錄火鏡也論衡率性篇陽燧

取火于天五月丙午日中之時銷鍊五石鑄以爲

器摩礪生光仰以向日則火來至參同契陽燧以

取火非日不生光眾經音義引錄五石之銅精也

圓以仰日卽得火卽許氏淮南注藝文類聚火部引舊注日日高

法云... 諸珠也方石也

全伊... 諸珠也方石也

法云... 諸珠也方石也

法云... 諸珠也方石也

法云... 諸珠也方石也

法云... 諸珠也方石也

法云... 諸珠也方石也

法云... 諸珠也方石也

法云... 諸珠也方石也

三四丈持以向日燥艾承之寸餘有頃焦吹之即得火與今高注義同而文異或是許注

方諸見月則津而為水

許注方諸五石之精作圓器似杯圻而依廣向月

則得水也華嚴音義上六十一太平諸珠也方石也以

銅槃受之下水數升御覽四續博物志事類賦月部

高注方諸陰燧大蛤也熟摩令熱月盛時以向月

下則水生以銅槃受之下水數滴先師說然也

方琦按二注文異高注云以銅槃受之下水數滴

與御覽所引許注說同知所云先師說然先師疑

卽許氏也蓋古人尊聞之意

或云高言先師卽虛

懸虛君受其句讀琦謂當是馬融後漢馬融傳言

融有淮南注高誘之師爲虛地之御卽爲馬融

知高注本中必多承用馬氏也說文鑑字下一曰鑑

所云先師或卽是馬氏也諸可以取明水於月

段氏謂當作一周禮司烜鄭

注鑒鏡屬取水者也世謂之方諸御覽五十一引淮

南萬畢術方諸取水注曰方諸形若杯無耳以五

石合治以十二月夜半作之以承水卽來與許說

合

虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬

仰以引玉化生

許注虎陰中陽獸與風同類

文選劉孝標廣絕交論注

十九

事類賦風部

龍陽中陰蟲與雲同類

御覽九百二十九

高注虎土物也風木氣也木生于土故虎嘯而谷

風至龍水物也故龍舉而景雲屬

方琦按二注文異春秋元命包

御覽引

猛虎嘯谷風

起類相動也龍之言萌也陰中之陽也故言龍舉

而雲興論衡

寒溫

虎嘯而谷風至龍興而景雲屬

同氣共類共相招致管輅別傳曰龍者陽精以潛

爲陰幽靈上通和氣感神二物相扶故能興雲虎

者陰精而居于陽依木長隨動于巽林二氣相感

故能運風皆與許說合

騏驎鬪則日月蝕

御覽引文 高本作 騏驎鬪而日月食

許注騏驎大角之獸故與日月相動初學記一 御覽四 事

類聚 日部

方琦按高無注御覽引日月相動作相符事類彙 引同

又大角事類賦引作一角說文麒麟獸也麋身牛

尾一角余疋麋麋身牛尾一角春秋感精符曰麟

一角明海內共一主也許君五經異義公羊 疏引曰公

初學記卷之二 騏驎鬪則日月蝕 御覽引文 高本作 騏驎鬪而日月食 騏驎鬪則日月蝕 御覽引文 高本作 騏驎鬪而日月食

羊說云麟者木精一角赤目爲火候亦或引作天
角者作一角義是春秋元命包麒麟鬪日無光宋
均曰麒麟少陽之精鬪于地則日月亦將爭于上
抱朴清鑿日月蝕則識麒麟之共鬪初學記二十
九及張華博物志並引作麒麟鬪則日月蝕皆同
許注本開元占經引許注本亦作蝕

鯨魚死而彗星出

許注鯨海中魚之王也

一切經音義十九
御覽九百三十八

方琦按高無注覽冥訓

有題篇字
乃高注本鯨魚死而彗星

出高注云鯨魚大魚長數里死于海邊與許注文
數異說文作鯨云海大魚也字或从京作鯨一切
經音義引注云無海中二字魏叅四時食制御覽
曰東海有大魚如山長五六里謂之鯨鯢春秋演
孔圖海精鯨魚也薛綜西京賸注海中大魚名鯨
當从御覽補海中二字

蘇氏九
而彗星出

許注彗除舊布新也

初學記一
白帖一

方琦按高無注左昭十七年傳彗所以除舊更新

也

五行志引
作布新

劉向洪範五行傳彗除穢布新也覽

冥訓高注彗星爲變異人之害也與許注亦異

奔星墜而渤海決

占經引文今
高本作賁星

許注奔星流星也

占經七
十四

高注賁星客星也又作孛星

方琦按二注文異占經引爲許慎說云云益知二

家之本不同也高注云又作孛星孛卽奔字之誤

知高云又作乃許本也

奔賁古
字通

枉法令則多蟲螟

許注穀惡生孽則蟲食心

占經一百二十一

高注食心曰螟穀之災也

方琦按二注文敷異食心之訓皆本疋義占經引許注多譌字

東方木也

許注木冒地而生也

占經二十三

方琦按說文木字下云冒地而生東方之行與注

淮南說同

箕帝太皞

一曰
此注大謂春月應揚
以火土解也夫此注
事口極于多日又言
亦有大

其在國作一月

許注天神五帝太皞主東方

占經二
十三

高注太皞伏犧氏有天下號也死託祀于東方之
帝也

方琦按二注文異時則訓

高注
本

盛德在木高注太

皞之神治東方也亦與許說合

執規而治春

許注規者圓也

占經二
十三

方琦按說文圓字亦云圓者規也與淮南注說同

其佐朱明

淮南許注異詞

卷二

七

許本作祝融

占經三十

高注云舊說云祝融

方琦按高云舊說卽許本也占經引淮南天文閒
詁作其佐祝融確是許本

執衡而治夏

許注衡平也

占經三十

方琦按高無注衡義同準說文準平也

執繩而治四方

許注繩直也

占經三十八

方琦按高無注下文子午卯酉爲二繩高注繩直亦同許說

太陰在四仲

許注太陰謂太歲也四仲子午卯酉也

占經二
十三

高注仲中也四中謂太陰在卯酉子午四面之中也

方琦按二注文異下文太陰在寅爲攝提格余正作太歲在寅日攝提格知太陰卽太歲廣正太陰太歲也本許義

則歲星行三宿

許注假令歲星在卯星守須女虛危故曰三宿

占經

二十

方琦按高無注

太陰在四鉤

許注四鉤謂丑寅爲一鉤辰巳爲一鉤未申爲一

鉤戌亥爲一鉤

占經二十三

高注丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四

角

方琦按二注文異卽本下文丑寅辰巳未申戌亥
爲四鉤說也

則歲星行二宿

許注假令歲陰在寅歲星在斗牛故曰二宿也占

二十

方琦按高無注

行列宿司無道之國爲亂爲賊

許注眾星庶民之象與列宿俱亾中國微滅也占

七十

方琦按高無注

卷二

九

何琦字德之方注曰
可免，曰庚時此非也
力發三曰天於海東
此凡皆下二句皆天曰不
一呼聲與天字可注

占星之

占星之

高注此皆所以譴告人君

方琦按二注文異許注卽洪範庶民惟星之意

填星以甲寅元始建斗

許注甲寅元始厯起之年也建斗填星起于斗也

占經三
八

方琦按高無注今高本作鎮星

辰星正四時常以二月春分効奎婁

許注効見也

占經五
十三

高注効見

方琦按此許注屨入高注中者故同說文効作效

象也

古經又引春秋緯云辰星春分立卯之月夕効于奎婁宋均注見于奎婁也亦以見訓効

四守者所司賞罰

初學記引文今高本作四宮

許注四守紫宮軒轅咸池天河也

初學記一御覽六

高注四宮紫宮軒轅咸池天河

方琦按二注文同王氏淮南雜志曰上文紫宮太

微軒轅咸池四守天阿高注曰皆星名下自解此

作四守乃統摺之詞前後不應矛盾若此蓋後人

以許注屨入高注中象至于此王說是也今高本

古語研學之有耳字

古語研學之有耳字
鳥

四宮乃四守之誤天阿當作天河

韓非子天河何

一星名

今北堂書鈔及御覽引高注曰天河星名

知阿乃河之譌文

太微主朱鳥也

今高本無也字

許注朱鳥太微之鄉

占經十六

高本作朱雀

方琦按二注文異上文其獸朱鳥高注朱鳥朱雀

也似本文當作朱鳥

春秋漢含章曰太乙之常居前朱鳥是當作朱鳥

日冬至峻狼之山

許注駿狼之山冬至所止也

占經六十七

高本作峻狼注南極之山

方琦按二注文異玉篇引作日冬至入駿嶺之山
蓋許本也

夏至牛首之山

許注牛首之山夏至所止也

占經六十七

高注牛首北極之山

方琦按二注文異中山經又北三十里曰牛首之

山郭注今長安西南有牛首山

太平寰宇記神山縣黑山一名牛首

天一元始

許注天一元始初有日月五星之時也

占經五

方琦按高無注錢塘曰天一當作太一天一太一紀歲人正俱建寅知非天一者顛瑣麻上元歲甲寅正月七曜俱在營室如下所言也若太陰甲寅太歲實在丙子歲星當在星紀何得至營室

日月俱入營室五度

許注日月如連璧五星若貫珠皆右行

占經五

方琦按高無注尚書中候云日月若連璧五星如

編珠許注本此

無餘分

許注餘分小分也

占經五

方琦按高無注或引占經引淮南許注作餘分小餘也當作小分是

日行危一度

高本無危字

許注危北方宿也

占經五

附 方琦按高無注許本義長有危字則日行方有所

春通判此勝夏通
夏通判此勝秋通

天通判此勝地通
地通判此勝天通

春通判此勝夏通

夏通判此勝秋通

秋通判此勝冬通

冬通判此勝春通

春通判此勝夏通

夏通判此勝秋通

秋通判此勝冬通

冬通判此勝春通

春通判此勝夏通

夏通判此勝秋通

秋通判此勝冬通

故不可以夷邱上屋

許注夷平也

占經

方琦按高無注說文夷平也與注淮南同

正月建寅月从左行行十二辰

占經引文

占經从作

許注歷十二辰而行

文選謝莊月照

占經引文

方琦按高無注占經引許注作越歷十二辰而行

說文歲字下越歷二十八宿越字應增

秋分而秒定

今高本作

許本作秒

說文稱

禾穗芒也

宋書

隨

高注藁禾穗粟字甲之也藁讀如詩有貓有虎
之貓古文作秒也

方琦按說文引秋分而秒定是許本淮南作秒也
說文秒禾也宋書及隨律麻志引淮南舊注云
標禾穗也字作標義正與許氏說文合其爲許
注無疑高注云古文作秒蓋古本也疑卽指許氏

之本

主術訓稿注寸生於標高注標禾穗標字檢頭也與此注說正同

太陰在寅歲名攝提格

歲在寅曰攝提格

許注太陰在天爲雄歲星在地爲太陰

占經

方琦按雄字衍周禮保章氏鄭注歲星爲陽右行于天太歲爲陰左行于地太陰卽太歲故曰在天爲歲星在地爲太陰說正同也

以十二月與之晨出東方東井與鬼爲對

許注東井與鬼在未斗牽牛在丑故爲對占經二十三

方琦按十二月應作正月淮南建寅非太初法也

北斗之神有雌雄五月合午謀刑占經

許注刑爲煞故齋麥死也占經六

方琦按卽上文五月爲小刑齋麥亭歷枯之義

西行到作七月

西行到作七月
一谷雖五行雖右行
五月合午謀刑

占經引任公注說
占也

十一月合子謀德

許注德爲生問射于振末

占經六十七

方琦按注文多譌射于當作射于易通卦驗冬至

蘭射干生

後漢陳寵傳冬至陽氣萌動故十一月有蘭射干芸荔之應問射于卽蘭射干

堪輿行雄以知雌

文選注引文高本作堪輿徐行雄以音知雌

許注堪天道也輿地道也

文選揚雄甘泉賦注漢書藝文志注後漢

書王景傳注

方琦按高無注揚雄傳張晏注曰堪輿天地總名

也藝文五行志家有堪輿金匱十四卷

墜形訓

序目有因以題篇字乃高注本也與舊輯許注本較之說多異

地形之所載

許注地麗也

余正釋文釋地序目

方琦按今高無注揚泉物理論地著也說文麗附著也易離百穀艸木麗乎土王肅作麗乎地地麗諸聲之訓

八殞之外而有八紘

許注紘維也

文選歐陽堅石廡終詩班固禽賓戲注

高注紘維也維落天地而爲之表故曰紘也

方琦按此許高竝用舊訓故同或卽屨入之說說
文紘冠卷維也說正合原道訓有題篇字紘字宙
而章三光高注紘綱也若小車蓋四維謂之紘繩
之類也

土龍致雨

許注湯遭旱作土龍以象雲從龍也初學記一

覽十一歲
華紀雨二注

高注湯遭旱作土龍以象龍雲從龍故致雨也

方琦按此亦疑許說屨入高注本故同桓子新論

劉昭續漢志引問求雨所以爲土龍者何也曰龍見者輒

有風雨興起以送迎之故緣其象類而爲之論衡

亂龍篇董仲舒申春秋之雩謂土龍以招雨其意以

雲龍相致易曰雲從龍以類求之故設土龍許注

謂湯時事必系古說

燕雁代飛

許注燕春南而雁北文選江淹雜體詩注

高注燕元鳥也春分而來雁春分而北詣漠中也

燕秋分而去雁秋分而南詣彭蠡也故曰代飛

方琦按二注文異御覽引許注作燕春南而雁秋

北文選攷一秋字義固未足御覽加一雁字義又

未安當是燕春南而秋北雁春北而秋南管子桓公曰鴻

雁春北而秋南不失其時文亦相類

食水者善浮而耐寒今高本作善游能寒

尚已引注於

許注魚是也意林

高注魚鼈鸕鶿之屬是也

方琦按二注詳略不同當是高承許注

食土者無心而慧

許注蚯蚓是也

林意

高注蚯蚓之屬是也

方琦按此高承用許注

食木者多力而異

許注熊羆是也

林意

高注熊羆之屬是也異煩腸黃理也異讀內異于

中國之異近鼻也

方琦按此亦高承用許注

食草者善走而愚

許注麋鹿是也

林意

高注麋鹿之屬是也

方琦按亦是高承用許注

食桑者有絲而齧

許注蠶是也

林意

高注蠶屬是也

方琦按高承用許注高注屬字由藝文類聚加

食肉者勇敢而悍

許注虎豹是也

林意

注下言... 卷二
高注虎豹鷹鷂之屬是也

方琦按二注詳略不同亦是高承許注

食氣者神明而壽

許注龜蛇之類王喬赤松是也

林意

高注仙人松喬之屬是也

方琦按二注數有不同

食穀者知慧而夭

許注人是也

林意

方琦按高無注乃敘文也此節注義於同數有詳

略正見二注之異或卽許注曆入高注中者

自西南至東南有裸人國黑齒民

文選注引文

許注其民不衣也其民黑齒也

文選木元虛海賤注

高注其人黑齒食稻啖蛇

方琦按其人黑齒此許與高同本海外東經之說

或許注曆入高注中者海外東經黑齒國郭注引

東夷傳

卽今魏志東夷傳

曰倭國東四十

今魏志引十作千

餘里

有裸國裸國東南有黑齒國船行一季可至王逸

楚辭

招魂注

黑齒齒牙盡黑齊俗訓

無題篇字雖之乃許注本

夷狄徒保之國許注徒保不衣也與此注同

百果所生

許注在木曰果在地曰蘇也

注本

方琦按此許注層入高注中者時則訓

有題篇字
寫高注本

果實蚤成高注有覈曰果無覈曰蘇其注呂覽本

味篇說亦同說文蘇字下云在木曰果在地曰蘇

說正同幸有左證方能別而出之

餘見下果
實蚤成注

夸父奔其策

許注策杖也

文選潘岳西征賦注下連引茵車中
杖也乃李善注文問經輯本引作許

注非也

高注策杖也其杖生木而成林

方琦按此亦許注屨入高注中者莊子齊物論司馬注策杖也

燭龍在雁門北蔽于委羽之山不見日其神人面龍身而無足初學記

許注不見日故龍以日照之蓋長千里開爲晝御覽

引開仍作視字瞑爲夜吹爲冬呼爲夏初學記三十一御覽九百二十九

高注蔽至也委羽北方山名也一曰本龍銜燭

以照太陰蓋長千里視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲

夏

方琦按高注中所云一曰多爲許說故與初學記

引許注同然許注亦本海外北經說也海外北經

作鍾山之神名燭陰視爲晝瞑爲夜吹爲冬呼爲

夏

御覽引撰
地志亦同

又大荒北經章尾山是燭九陰是謂

燭龍郭注引詩含神霧天不足西北無有陰陽消

息故有龍銜

文選雲龍注引
銜下有火字

精以照天門淮南子

曰蔽于委羽之山不見天日也

時則訓序目有因以題篇字高注本也與

孟春之月其蟲鱗文選注

許注鱗龍之屬也文選宋玉對楚王問注

高注鱗蟲龍爲之長也

方琦按二注文異周禮大司徒其動物宜鱗物鄭

注鱗物魚龍之屬

迎春于東郊

許注東郊八里郊也魏書五十五劉芳傳北史四十二

高注東郊郭外八里之郊也魏書北史引高誘注作迎春氣于東方八

里郊也
呂覽

方琦按劉芳傳引賈逵曰東郊木帝太昊八里盧
植東郊八里郊也賈爲許之師盧爲高之師竝用
先師舊訓故自同

具撲曲篋

許注曲篋薄也

史記索隱十六
漢書周勃傳

高注曲薄也青徐謂之曲

方琦按二注文攷異說文曲作囙象器曲受物之
形或曰曲籛薄也又苗字下云苗籛薄也从艸囙

聲蓋以萑葦爲之故字从艸莊子大宗師或編曲
釋文引李注曲籟薄也方言薄宋衛陳楚江淮之
閒謂之苗或謂之麴自關而西謂之薄南楚謂之
蓬薄蓬薄卽葦薄詩八月萑葦毛傳豫南萑葦可
以爲曲也

迎夏于南郊

許注南郊七里郊也

魏書五十五劉芳
北史四十二

高注南郊七里之郊也

魏書北史
呂覽引同

方琦按劉芳傳引賈逵云南郊火帝七里

疑敗祀
融二字

盧植云南郊七里郊杜用先師舊訓故同

果實蚤成

許注在樹曰果在地曰蒚

齊民要術
收種篇

高注有覈曰果無覈曰蒚

蒚同
核

方琦按二注文義杜異說文蒚字下云在木曰果
在地曰蒚與注淮南說同墜形訓百果所生下注
云在木曰果在地曰蒚當是許注屢入高注中不
然高注墜形與注時則一人之注何先後歧說也

呂氏春秋

仲夏紀
木味篇

高注杜云有覈曰果無覈曰蒚

腐草化爲蜉

初生引手長草力所

許注草得陰而死極陰中反陽故化爲蜉蜉馬蠶

也

御覽九百四十八

高注蜉馬蚊也幽冀謂之秦渠

方琦按二注文攷異兵略訓無題篇字乃許注本若蜉之足

許注蜉馬蠶也正與此同說文蠲馬蠲也引明堂

月令腐艸爲蠲郭璞注尔疋馬蠲云馬蠲也廣疋釋蟲蛆蝶馬

蠲馬蚊也又曰馬蠲蠲蛆也蜉蠲蚊蠲皆一聲

之轉高注呂覽及說林訓皆作蜉馬蚊

迎秋于西郊

許注西郊九里郊也

魏書五十五劉芳傳北史四十二

高注西郊九里之外郊也

魏書北史引無外字呂覽引祇九里之郊四

字

方琦按劉芳傳引賈逵曰西郊金帝少昊九里盧植云西郊九里許高益用先師舊訓故同今淮南無中郊之文故魏書北史祇引賈盧鄭氏之說而不及許高二家

雀入大水爲蛤

許注雀依屋之雀本飛鳥也隨陽下臧故爲蛤御覽

九百四十一

高注賓雀老雀也栖宿人堂宇之間如賓客也故謂之賓雀

方琦按二注文義俱異高作賓雀與注呂覽同禮記

釋文言高誘注呂氏春秋作賓雀與月令異今月令鄭注來賓言其客

止未去屬上鴻雁解與許合也說文雀依人小鳥也故注淮南亦曰依屋之雀本飛鳥林是

迎歲于北郊

許注北郊六里郊也

魏書五十五劉芳傳北史四十二

高注北郊六里之郊也

今淮南無注依魏書北史補呂覽引祇六里之郊

方琦按劉芳傳引賈逵曰北郊水帝顓頊六里盧植云北郊六里郊也許高竝用先師舊訓故同

芸始生

許注芸艸可以死復生

說文艸部芸字下 尔正釋艸疏 御覽九百八十

高注芸芸蒿菜名也

方琦按說文云淮南子說乃後人引許君說淮南

之文于其旁也因浴爲淮南子說

史記集解徐廣引許君淮南注

皆稱許氏淮南說也

與蝸蝓下引淮南子說同說文芸艸也

似苜蓿與鄭君月令注芸香艸說亦合高注呂覽皆訓作菜芸生於冬至一陽初生之月故云死復

生

覽冥訓

序目有因以題篇等字高注本也與舊輯許氏殘注本較之說多異

庶女告天雷電下擊

文選注引文高本作叫天

許注庶女齋之少寡無子養姑姑無男有女女利母財而殺母以誣告寡婦婦不能自解故冤告天

文選江淹詣建
平王上書注

高注庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑
無男有女女利母財令母嫁婦婦終不有女殺母
以誣寡婦婦不能自明寃結叫天天爲雷電

方琦按二注文敷異高承用許注特其說小詳

景公臺隕枝體傷折

許注景公齊景公也雷擊景公臺隕壞之也景公

爲雷霆所傷折

御覽
六十

高注雷電下擊景公之臺隕壞也傷毀景公之支

體

方琦按二注亦敘異於是高承用許說

魯陽公與韓搆難戰酣日莫援戈而搆之日爲之反三

舍

許注二十八宿一宿爲一舍也

文選郭璞遊仙詩注

高注搆日令反卻行三舍次宿也

方琦按二注文異論衡感虛篇星之在天也爲日月舍猶地有郵亭爲長吏廡也二十八宿有分度一舍十度或增或減言日反三舍乃三十度也廣

正釋詰宿舍也

東風至而酒汎溢

廣記引文今本作湛溢

許注東方震方也酒汎清酒也

御覽引作清酌酒也

木味酸

相感故也

太平廣記一百九十一事類賦風部御覽九

高注東風木風也酒湛清酒也米物下湛故曰湛

木味酸酸風入酒故酒酢而湛者沸溢物類相感

也

方琦按二注文同小有詳略然皆許注也

廣記乃約文

太平廣記引許注後又引高誘注云酒汎爲米麴

麴之汎者風至而沸動此乃高注故與許注文異
益知今高注本中屨入許注不少惜無明證釐出
之也汎字今高本作湛論衡御龍篇引作湛蓋汎字乃沉字
之誤文御覽事類賦引沈作沈字是也沈湛古通御覽所引爲全
文與今高注悉同

畫隨灰而月暈闕

許注有軍事相圍守則月暈以蘆灰隨暈環闕其
一面則月暈亦闕于上初學記一御覽四又

部歲華紀麗注三
藝文類聚月類白帖

高注運讀連園之園運者軍也將有軍事相園守
 則月運出也以蘆艸夾隨牖下月光中令園畫缺
 其一面則月暈亦缺于上也

方琦校運者軍也以下或即許注驛入高注中者
 許作暈說文暈日月氣也漢書天文志如瀉日暈
 讀曰運則高本作運亦合也呂覽明理篇有暈珥高

注氣園繞日周市有似軍營相園守故曰暈也運
 作園解與此注同博物志引凡月暈隨灰畫之隨
 所畫而闕淮南子云未詳其法

御覽八引春秋文
 曜鉤曰楚有蒼雲

如雲附軫七轡中有荷斧之人向軫而蹲于是楚
之唐史畫遺灰而雲滅宋均注曰雲水氣灰火氣
畫遺灰
故雲滅

鳳凰之翔至德濯羽弱水莫宿風穴

文選注
引文

許注風穴風所从出

文選劉孝標
辨命論注

高注風穴北方寒風从地出也

方琦按二注文略異博物志

雜

云風山之首方高

三百里風穴如電突淡三十里文選

風

注引十洲

記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上對天之西

北門也說文鳳字下云濯羽弱水莫宿風穴卽淮

南文

天下有道飛黃伏皂

高本無天下有道四字

許注飛黃出西方狀如狐背乘之壽三千歲伏皂

驪而食馬

古經一十五

高注飛黃乘黃也出西方狀如狐背上有角壽千

歲阜櫛也

方琦按古經引皆許注雖高注多同或卽羸入之

義也符瑞圖

御覽引

騰黃神馬也一名乘黃亦曰飛

黃或曰紫黃狀如狐背上有兩角海外西經白民

國有乘黃其狀如狐背上有角漢書禮樂志作嘗

黃卽符瑞圖之紫黃故應劭注嘗黃卽乘黃

乘雲車

高本作乘雷車

許注雲雷之車

御覽九百三十

方琦按高無注然許本作雲車高本作雷車亦異

服應龍

許注服轅中也應龍有翼之龍

御覽九百三十

高注駕應德之龍在中爲服在旁爲驂有角爲龍

無角爲虬一說應龍有翼之龍也

方琦按高注所云一說多爲許注與御覽引正合
說文服一曰車右騎衛策拊驂無笞服韋注轅中
曰服蓋與許注淮南同廣疋有翼曰應龍大荒東
經應龍處南極郭注應龍龍有翼者也

驂青虯

御覽九

許注青虯青龍

御覽九

高注有角爲龍無角爲虯

方琦按二注文異說文虯龍子有角者高作無角
說亦異

席蘿圖

高本
作席

許注蘿圖車上席也

御覽九
百三十

高注羅列圖籍以爲席蓐一說蘿圖車上席也

方琦按高注一說卽許義也與上同蘿圖爲車上

席未詳或疑席是飾字之誤

雲黃路

御覽引文今高
本作黃雲路

許注雲黃所乘路車

御覽九
百三十

高注絡讀道路之路也謂車之垂絡也黃雲之氣

絡其車

注
方琦按二注文義甚異御覽連類引之知此爲許
注無疑尔疋疏引作雲黃璐璐卽路字乘字疑作
垂謂所垂路車上也續博物志引作震黃路皆與
高本異

前白螭

許注白螭先道

御覽九百三十

高注白螭導于前

方琦按二注文數異御覽連引確爲許注

後奔蛇

許注奔蛇馳蛇也

余凡釋
蟲疏

高注奔蛇騰蛇也

方琦按二注文略異許以馳字釋奔御覽九百三

十引作後賁蛇賁與奔同許注本作賁也

詩衛風
善之奔

奔禮表記作賁賁說文奔走也从夭賁省聲
與走同意一切經音義引古作驥今作奔

黃神嘯吟

許注鬼神失其臨

占經七
十四

高注黃帝之神傷道之衰故嘯吟而長歎也

方琦按二注文異臨者或卽鑒臨之意

淮南許注厚音詰

卷二

三

短褐不完

後漢書注引文
今高本作短

許注楚人謂袍曰短

後漢書王望傳
列子釋文

高注短褐處器物之人也短或作短字

宋本道藏
本並有此

五短毛布如今之馬衣也

方琦按二注文異高注所云或作卽許義也與原

道訓夷或作遲丙或作白同說文短豎使布長襦

也

荀子大略
故作豎襦

从衣豆聲徐廣曰短一作短小襦也

廣疋袍長襦也說文以襦爲短衣茲曰長襦乃稍

長于襦因別言之袍與短皆長于襦故漢書貢禹

傳注禋者謂僮豎所著布長襦也與說文禋訓長

襦同

潦水旬月不雨則涸而枯澤受灑而無源者也

文選注引文

許注灑湊漏之流也

文選郭璞江澧注

高注灑雨瀆疾流者故曰無源

方琦按二注文異管子宙合泉踰灑而不盡注灑

湊漏之流也江澧證之以灑灑皆同許義

羿請不死之藥于西王母常娥竊而奔月

高年者有學云二字王齊有學云

許注常娥羿妻也逃月中蓋上虛夫人是也

文選郭璞

遊仙詩注
初學記

高注恆娥道藏宋本作恆羿妻羿請不死之藥于西王母

未及服之恆娥盜食之得仙奔入月中為月精奔

月或作空肉藥空肉以為死畜之藥可復生也

方琦按二注略異初學記引淮南正文尚有託身

於月是謂蟾蜍而為月精十二字許高異本也許

作常常與恆義同余正恆常也淮南王當諱恆字許本

是也後漢天文志常娥竊羿不死藥奔月及之為

蟾蜍字作嫦與意林引淮南作姮今莊本亦收為姮皆後

人加字也文選月賸注引淮南注曰常娥羿妻也

亦是許注又引歸藏曰昔常娥以不死之藥奔月

李滄風乙巳占引連山易云有馮羿者得不死之藥于西王母常娥竊之以奔月蓋古說也皆

作常娥

張衡靈憲作恆娥宋本初學記引亦作恆

釋湛然輔行記引說

文云月名常娥亦名恆娥月初月末恆常如娥其

解又異

大洞經月一名結璣奔月之仙

然其作恆作常字均不誤

初學記文選注

補詩

御覽皆引淮南注有月一名

夜光月御曰望舒亦曰織阿疑卽此處許氏注文